



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΥΛΗ (50 ώρες):

Adobe After Effects (25 ώρες):

1. Γνωριμία με το Adobe After Effects

- 1.1. Εισαγωγή στο Adobe After Effects
- 1.2. Η δημιουργία ενός έργου και την εισαγωγή βίντεο
- 1.3. Δημιουργώντας σύνθεση και οργάνωση layer
- 1.4. Προσθήκη εφέ και τροποποίηση των ιδιοτήτων layer
- 1.5. Περιήγηση στο χώρο εργασίας του After Effects
- 1.6. Προσαρμογή του χώρου εργασίας

2. Δημιουργία βασικού Animation

- 2.1. Δημιουργία σύνθεσης
- 2.2. Εργασία με εισαγόμενα Illustrator layers
 - 2.3. Εφαρμογή εφέ σε ένα layer
 - 2.4. Εφαρμόζοντας ένα προκαθορισμένο animation
 - 2.5. Προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων
- 2.6. Προσθήκη της διαφάνειας

3. Animated Κείμενο

- 3.1. Δημιουργία και μορφοποίηση κειμένου
- 3.2. Χρησιμοποιώντας ένα προκαθορισμένο animation κειμένου
- 3.3. Keyframes
- 3.4. Animated κείμενο από το Photoshop
- 3.5. Προσθέτοντας animation effects στο κείμενο
- 3.6. Εξαγωγή σε Adobe Flash Professional CS4

4. Εργασία με Shape Layers

- 4.1. Προσθέτοντας ένα Shape Layer
- 4.2. Δημιουργία προσαρμοσμένων σχημάτων
- 4.3. Δημιουργία αστεριών
- 4.4. Ενσωμάτωση layers βίντεο και ήχου
- 4.5. Εφαρμόζοντας ένα Cartoon effect
- 4.6. Προσθέτοντας μια γραμμή τίτλου
- 4.7. Χρησιμοποιώντας το Brainstorm για να πειραματιστείτε

5. Animating Παρουσίασης Πολυμέσων

- 5.1. Ρύθμιση ενός σημείου anchor
- 5.2. Βίντεο μάσκας χρησιμοποιώντας vector σχήματα
- 5.3. Animation σε πρόσθετα στοιχεία
- 5.4. Εφαρμόζοντας ένα effect
- 5.5. Δημιουργώντας μια κινούμενη παρουσίαση
- 5.6. Προσθέτοντας ένα μουσικό κομμάτι

6. Animating Layers

- 6.1. Προσομοιώνοντας αλλαγές φωτισμού
- 6.2. Αντιγραφή ενός animation χρησιμοποιώντας το pick whip
- 6.3. Ρύθμιση των layers και δημιουργία ενός ματ κομματιού
- 6.4. Σκιές με Animation
- 6.5. Προσθέτοντας ένα εφέ αντανάκλαση του φακού
- 6.6. Κίνηση ρολογιού

7. Εργασία με Μάσκες

- 7.1. Δημιουργώντας μια μάσκα με το Pen Tool
- 7.2. Επεξεργασία μάσκας
 - 7.3. Απάλυνση των άκρων μιας μάσκας
- 7.4. Επανατοποθέτηση του περιεχομένου της μάσκας
 - 7.5. Προσθέτοντας μια αντανάκλαση
 - 7.6. Δημιουργώντας ένα σύντομο χρονογράφημα

8. Παραμόρφωση αντικειμένων με τα Puppet Tools

- 8.1. Προσθέτοντας Deform πινέζες
 - 8.2. Καθορισμός περιοχών επικάλυψης
 - 8.3. Σκλήρυνση μιας περιοχής
- 8.4. Animating pins
- 8.5. Καταγραφή Animation

9. Χρήση του ROTO Brush Tool

- 9.1. Δημιουργώντας ένα όριο κατάτμησης
- 9.2. Εξομάλυνσης των βραχυχρόνιων διακυμάνσεων της ματ
- 9.3. Δημιουργώντας μια μετάβαση από την πλήρη κλιπ στο προσκήνιο
- 9.4. Η δημιουργία του λογότυπου
- 9.5. Προσθέτοντας μια εικόνα φόντου
- 9.6. Προσθήκη ήχου

10. Διόρθωση Χρωμάτων

- 10.1. Ρύθμιση της ισορροπίας χρωμάτων
- 10.2. Αντικατάσταση του φόντου
- 10.3. Αφαίρεση βλαβερών στοιχείων
- 10.4. Διορθώνοντας μια ποικιλία χρωμάτων
- 10.5. Θερμοκρασία των χρωμάτων με το εφέ φίλτρου Photo

11. Χτίζοντας 3D Objects

- 11.1. Δουλεύοντας με ένα μηδενικό αντικείμενο
- 11.2. Εργασία με κείμενο 3D
- 11.3. Δημιουργώντας ένα σκηνικό για 3D animation
- 11.4. Nesting μιας 3D σύνθεσης
- 11.5. Προσθέτοντας μια κάμερα

12. Χρησιμοποιώντας 3D Λειτουργίες

- 12.1. Κίνηση 3D αντικειμένων
- 12.2. Προσθέτοντας αντανάκλασεις σε 3D αντικείμενα
- 12.3. Κίνηση μιας κάμερας
- 12.4. Ρύθμιση χρονισμού layer
- 12.5. Χρησιμοποιώντας 3D φώτα
- 12.6. Προσθήκη εφέ
- 12.7. Προσθέτοντας θαμπάδα κινήσεων

13. Προηγμένες Τεχνικές Διόρθωσης

- 13.1. Χρησιμοποιώντας σταθεροποίηση κίνησης
- 13.2. Η χρήση ενός σημείου εντοπισμού κίνησης
- 13.3. Χρήση πολλαπλών εντοπισμών
- 13.4. Δημιουργώντας μια προσομοίωση σωματιδίων
- 13.5. Επαναπροσδιορισμός του χρόνου αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας το Timewarp effect

14. Απόδοση και Εξαγωγή

- 14.1. Δημιουργία προτύπων για την διαδικασία του rendering
- 14.2. Δημιουργία προτύπων για modules εξαγωγής
- 14.3. Εξαγωγή σε διαφορετικά μέσα εξόδου

Adobe Premiere (25 ώρες):

1. Γνωριμία με το Adobe Premiere

- 1.1. Εισαγωγή στο Adobe Premiere
- 1.2. Μη γραμμική επεξεργασία στο Adobe Premiere
- 1.3. Παρουσίαση της τυπικής ροής εργασίας του ψηφιακού βίντεο
- 1.4. Βελτίωση της ροής εργασίας με λειτουργίες υψηλού επιπέδου
- 1.5. Περιήγηση στο χώρο εργασίας του Adobe Premiere Pro
- 1.6. Προσαρμογή του χώρου εργασίας

2. Το Adobe OnLocation

- 2.1. Διαμόρφωση του Adobe OnLocation
- 2.2. Καλιμπράρισμα της κάμερας με το SureShot
- 2.3. Εγγραφή ζωντανού βίντεο
- 2.4. Εγγραφή βίντεο σε μία λίστα λήψεων
- 2.5. Ανάλυση βίντεο με το Adobe OnLocation
- 2.6. Ανάλυση ήχου με το Adobe OnLocation

3. Λήψη εξαιρετικών βίντεο και μεταφορά τους στον υπολογιστή

- 3.1. Συμβουλές για την λήψη εξαιρετικών βίντεο
- 3.2. Μεταφορά βίντεο σε υπολογιστή
- 3.3. Μεταφορά σε υπολογιστή μιας ολόκληρης ταινίας
- 3.4. Μαζική μεταφορά υλικού και ανίχνευση σκηνών

3.5. Χειροκίνητη μεταφορά αναλογικού βίντεο

3.6. Μεταφορά βίντεο HDV και HD

4. Επιλογή Ρυθμίσεων, Προσαρμογή Προτιμήσεων και Διαχείριση Πόρων

4.1. Επιλογή των ρυθμίσεων του έργου κατά αλληλουχία

4.2. Τρεις τύποι ρυθμίσεων

4.3. Ρυθμίσεις έργου

4.4. Εισαγωγή πόρων

4.5. Μία πιο πλήρης εξέταση των εικόνων

4.6. Διαχείριση πολυμέσων στα bin

4.7. Πρόσθετες λειτουργίες των bin

4.8. Εύρεση πόρων με το Media Browser

5. Εισαγωγή Πολυμέσων Χωρίς Ταινία

5.1. Ροή εργασίας χωρίς ταινία

5.2. Ο Media Browser

5.3. Εισαγωγή πολυμέσων P2 και XDCAM

5.4. Μείξη μορφών πολυμέσων

6. Δημιουργία Βίντεο με Μοντάρισμα Πλάνων

6.1. Χρήση ενός πλάνου σεναρίου για την δημιουργία ενός προκαταρκτικού μοντάζ

6.2. Επεξεργασία κλιπ στην Λωρίδα Χρόνου

- 6.3. Μετακινώντας κλιπ προς, από και μέσα στην Λωρίδα Χρόνου
- 6.4. Εργαζόμενοι με τα εργαλεία επεξεργασίας του Source Monitor
- 6.5. Ρύθμιση κλιπ στο πάνελ Trim
- 6.6. Χρησιμοποιώντας άλλα εργαλεία επεξεργασίας

7. Προσθήκη Εφέ Εναλλαγής Καρέ

- 7.1. Χρήση εφέ εναλλαγής με σύνεση
- 7.2. Δοκιμάζοντας μερικά εφέ εναλλαγής καρέ
- 7.3. Αλλάζοντας παραμέτρους στο πάνελ Effect Controls
- 7.4. Χρησιμοποιώντας την κατάσταση A/B για να βελτιώσετε ένα εφέ εναλλαγής
- 7.5. Εφαρμογή εφέ εναλλαγής σε πολλαπλά κλιπ ταυτόχρονα
- 7.6. Προσθήκη εφέ εναλλαγής ήχου

8. Δημιουργία Δυναμικών Τίτλων

- 8.1. Εμπλουτισμός του έργου σας με τίτλους
- 8.2. Αλλαγή των παραμέτρων του κειμένου
- 8.3. Δημιουργία κειμένου εκ του μηδενός
- 8.4. Τοποθέτηση κειμένου σε μία διαδρομή
- 8.5. Δημιουργία σχημάτων
- 8.6. Δημιουργία κυλιόμενου και συρόμενου κειμένου
- 8.7. Προσθήκη εφέ κειμένου: λάμπεις, περιγράμματα, σκιές και γεμίσματα

9. Εφαρμογή Εξειδικευμένων Εργαλείων Επεξεργασίας/Μοντάζ

- 9.1. Εργαλεία επεξεργασίας/μοντάζ για εξοικονόμηση χρόνου
- 9.2. Αντικατάσταση κλιπ και αντικατάσταση υλικού
- 9.3. Χρήση των λειτουργιών Sync Lock και Lock Track
- 9.4. Επεξεργασία με σημεία Αρχής και Τέλους γύρω από ένα κλιπ
- 9.5. Δημιουργία υπο-κλιπ από το Source Monitor
- 9.6. Επεξεργασία υλικού από πολλαπλές κάμερες

10. Προσθήκη Εφέ Βίντεο

- 10.1. Εφαρμογή εφέ σε πολλαπλά κλιπ
- 10.2. Προσθήκη εφέ με χρήση καρέ-κλειδιών
- 10.3. Προσθήκη παρεμβολής σε καρέ-κλειδιά και ταχύτητα
- 10.4. Προσθήκη εφέ φωτισμού
- 10.5. Δημιουργία προσαρμοσμένων preset

11. Εφαρμογή Κίνησης σε Κλιπ

- 11.1. Εφαρμογή του εφέ Motion σε κλιπ
- 11.2. Αλλαγή του μεγέθους του κλιπ και προσθήκη περιστροφής
- 11.3. Χρήση παρεμβολής σε καρέ-κλειδιά
- 11.4. Δημιουργία «εικόνας μέσα σε εικόνα»
- 11.5. Βελτίωση της κίνησης με σκιές και λοξοτομές
- 11.6. Χρήση άλλων εφέ κίνησης: Transform και Basic 3D

12. Ελέγχοντας τον Χρόνο

- 12.1. Τεχνικές αργής κίνησης και αντίστροφης κίνησης
- 12.2. Μεταβλητές αλλαγές του χρόνου με επαναπροσδιορισμό του χρόνου
- 12.3. Εφαρμογή της λειτουργίας time remapping με μεταβολές στην ταχύτητα
- 12.4. Χρήση της λειτουργίας time remapping με αντίστροφη κίνηση
- 12.5. Εφαρμογή διαδοχικών εφέ στην Λωρίδα Χρόνου αλλάζοντας τον χρόνο
- 12.6. Αλλαγή της ταχύτητας πολλαπλών κλιπ ταυτόχρονα
- 12.7. Αλλαγή της διάρκειας πολλαπλών στατικών εικόνων ταυτόχρονα

13. Απόκτηση και Επεξεργασία Ήχου

- 13.1. Διαμόρφωση ενός χώρου εγγραφής φωνής
- 13.2. Εκφώνηση επαγγελματικών αφηγήσεων
- 13.3. Δημιουργία μιας υψηλής ποιότητας εμπειρίας ήχου στο Adobe Premiere Pro
- 13.4. Εξέταση των χαρακτηριστικών του ήχου
- 13.5. Ρυθμίζοντας την ένταση του ήχου
- 13.6. Ρυθμίζοντας το «κέρδος» του ήχου
- 13.7. Μοντάζ ήχου με την τεχνική J-cut και L-cut

14. Διαχείριση των Έργων σας

- 14.1. Επισκόπηση του μενού Project
- 14.2. Χρήση του Project Manager
- 14.3. Εκτέλεση μιας αναθεώρησης με την λειτουργία Clip Notes
- 14.4. Εισαγωγή έργων ή αλληλουχιών

15. Εξαγωγή καρτέ, κλιπ και αλληλουχιών

- 15.1. Επισκόπηση των επιλογών εξαγωγής
- 15.2. Εγγραφή σε βιντεοκασέτα
- 15.3. Χρήση του Adobe Media Encoder
- 15.4. Εξαγωγή σε φορητές συσκευές
- 15.5. Εργαζόμενοι με λίστες EDL
- 15.6. Επισκόπηση της διαδικασίας δημιουργίας DVD στο Adobe Premiere Pro
- 15.7. Προσθήκη σημαδιών κεφαλαίων του Encore στην Λωρίδα Χρόνου
- 15.8. Δημιουργία ενός DVD αυτόματης αναπαραγωγής
- 15.9. Δημιουργία ενός μενού DVD
- 15.10. Δημιουργία ενός Δίσκου Blu-ray
- 15.11. Εξαγωγή έργων DVD στο Flash