



2011 - 2012

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

(με δυνατότητα εφαρμογής στο χώρο μας ή στο σχολείο σας)

Λεπενιώτου 8, Ψυρρή, 105 54 Αθήνα

Πληροφορίες: 9:00 - 12:00 & 18:00 - 21:00

Τηλ: 210.3235462, Fax: 211.800.2460

Email: info@sxoleiopaixnidou.gr, www.sxoleiopaixnidou.gr

ΟΜΑΔΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Ιδρυτές του Εργαστηρίου Πολιτιστικής Εκπαίδευσης «Σχολείο Παιχνιδιού» είναι οι: **Μαντώ Κουρετζή, Στέλιος Βγαγκές και Παναγιώτης Κυρίσης** οι οποίοι από το 1990 εφαρμόζουν νέες μεθοδολογίες σύνδεσης των τεχνών με την εκπαίδευση, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς, πολιτιστικούς και καλλιτεχνικούς φορείς.

Οι παραπάνω, υπήρξαν οι βασικοί εμπνευστές, οργανωτές και λειτουργοί του Κέντρου εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων «**Παιδίων Δράσεις**» από την έναρξή του, το 2004, έως τον Ιούνιο του 2009, ολοκληρώνοντας ένα κύκλο παιδαγωγικών και καλλιτεχνικών εφαρμογών...

Από τον Ιανουάριο του 2010 αποφάσισαν να στεγάσουν μόνιμα την πολυετή εμπειρία τους σε ένα νέο χώρο που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, ο οποίος ελπίζουν και φιλοδοξούν να αποτελέσει σημείο αναφοράς και νέο «Πεδίο δράσης» και έμπνευσης για παιδιά και ενήλικες.

Το «**Σχολείο Παιχνιδιού**» είναι ένας χώρος όπου οι έννοιες Σχολείο – Παιχνίδι συναντιούνται δημιουργικά και συνενώνουν την αξία και το ρόλο που διαδραματίζουν στην εξελικτική πορεία του ανθρώπου.

Στο «Σχολείο Παιχνιδιού» οι τέχνες -όπου το παιχνίδι αποτελεί δομικό τους στοιχείο - έχοντας ως άξονα πάντα το Θεατρικό Παιχνίδι, συναντιούνται με τη παιδαγωγική και εκπαιδευτική πράξη με στόχο:

Το «Σχολείο Παιχνιδιού» να γίνει ένας τόπος που

**μαθαίνουμε να παίζουμε
και παίζουμε για να μάθουμε...**

ΤΗΝ ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ αποτελούν οι:

- **Μαντώ Κουρετζή** (Παιδαγωγός-Εμπυχωτριά Θ.Π.– Πολιτισμολόγος-Ειδική σε θέματα Αισθητικής Αγωγής)
 - Συμμετείχε ως επιμορφώτρια Θ.Π. και βασική συνεργάτις του Λ. Κουρετζή στο πρόγραμμα «Μελίνα Τέχνη και Πολιτισμός στην εκπαίδευση» (του Υπ. Παιδείας), επίσης ως μέλος της επιτροπής σχεδιασμού και υλοποίησης του Διαπολιτισμικού εκπαιδευτικού προγράμματος «Παιδιά από εδώ, παραμύθια από μακριά...» που βασιζόταν σε παραμύθια ομάδων πληθυσμού με πολιτισμικές ιδιαιτερότητες. Συμμετείχε επίσης και σε άλλες επιτροπές σχεδιασμού δράσεων του ίδιου προγράμματος.
 - Έχει διδάξει: στα ΠΕΚ (Υπ. Παιδείας), σε προγράμματα επιμόρφωσης καθηγητών Μ.Ε. του ΙΔΕΚΕ, στην επιμόρφωση βρεφονηπιαγωγών σε συνεργασία με το Ε.Κ.Δ.Δ.Α του οποίου είναι μόνιμη επιμορφώτρια, στο Θέατρο Ημέρας όπου ήταν και υπεύθυνη προγράμματος σπουδών (1994 -2004).
 - Το σχολ.έτος 2010-2011, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών (ΟΕΠΕΚ) συμμετείχε στην βασική ομάδα σχεδιασμού και συντονισμού του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση», που αφορούσε στην επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών Αισθητικής Αγωγής στα Δημοτικά Σχολεία με ενιαίο αναμορφωμένο πρόγραμμα
 - Συμμετέχει ως εισηγήτρια σε πολλά σεμινάρια, ημερίδες και διαλέξεις φορέων, συλλόγων και οργανισμών.
- **Στέλιος Βγαγκές** (Δάσκαλος - Εμπυχωτής Θ.Π.)
 - Συμμετείχε ως επιμορφωτής Θ.Π. και βασικός συνεργάτης του Λ. Κουρετζή στο πρόγραμμα «Μελίνα Τέχνη και Πολιτισμός στην εκπαίδευση» (του Υπ. Παιδείας) και είχε τον βασικό συντονισμό των κλιμακίων Θ.Π. που επισκέφθηκαν τα 83 πιλοτικά σχολεία του προγράμματος. Συμμετείχε επίσης στο σχεδιασμό διαπολιτισμικού εκπαιδευτικού προγράμματος που βασιζόταν σε παραμύθια Κουρδικού και Τσιγγάνικου πληθυσμού.
 - Έχει διδάξει: στα ΠΕΚ (Υπ. Παιδείας), ΙΔΕΚΕ, Θ. Ημέρας με θέμα: «Το Θ.Π. στην εκπαιδευτική διαδικασία».
 - Υπήρξε και συνεχίζει να είναι εισηγητής σε ημερίδες σχ. Συμβούλων της χώρας καθώς και φορέων, συλλόγων και οργανισμών.
 - Συμμετέχει ως επιμορφωτής σε σεμινάρια εκπαιδευτικών με την ιδιότητα του εξωτερικού συνεργάτη του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
 - Έχει συγγραφικό έργο σε εκπαιδευτικά βιβλία και περιοδικά.
 - Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου Εκπαιδευτικών για το Θέατρο και συμμετέχει ως εισηγητής και εμπυχωτής Θ.Π. σε συνέδρια και σεμινάρια του Δικτύου.
 - Το σχολ.έτος 2010-2011, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών (ΟΕΠΕΚ) συμμετείχε στην βασική ομάδα σχεδιασμού και συντονισμού του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση», που αφορούσε στην επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών Αισθητικής Αγωγής στα Δημοτικά Σχολεία με ενιαίο αναμορφωμένο πρόγραμμα
- **Παναγιώτης Κυρίσης** (Δάσκαλος - Εμπυχωτής Θ.Π.)
 - Εφαρμόζει επί σειρά ετών το Θ.Π. στην Εκπαιδευτική διαδικασία.
 - Συμμετείχε στη λειτουργία των εργαστηρίων επιμόρφωσης του προγράμματος «Μελίνα» καθώς και σε κλιμάκια του που επισκέφθηκαν σχολεία.
 - Σε επιμορφωτικές εκπαιδευτικές ημερίδες.
 - Έχει οργανώσει ποικίλες εορταστικές εκδηλώσεις και δράσεις στο σχολείο που υπηρετεί.
 - Έχει συνεργαστεί με πολλούς ιδιωτικούς φορείς ως υπεύθυνος εργαστηρίων Θ.Π
 - Το σχολ.έτος 2010-2011,συμμετείχε ως επιμορφωτής του Οργανισμού Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών (ΟΕΠΕΚ), στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση», που αφορούσε στην επιμόρφωση των Θεατρολόγων στα Δημοτικά Σχολεία με ενιαίο αναμορφωμένο πρόγραμμα

Φίλοι δάσκαλοι,

Η έναρξη της φετινής σχολικής χρονιάς ευχόμαστε, παρά τις δυσκολίες, να είναι για όλους ευχάριστη και δημιουργική.

Το «**Σχολείο Παιχνιδιού**», με κύριο σκοπό λειτουργίας του τη **δημιουργική έκφραση μέσω των τεχνών**, εφαρμόζει διδακτικές μεθοδολογίες τέτοιες που κάθε φορά να στηρίζουν, ενισχύουν και προβάλλουν τον παραπάνω στόχο.

Παρακολουθώντας τη **νέα διδακτική πραγματικότητα** που καλεί τον εκπαιδευτικό να δημιουργήσει ένα νέο περιβάλλον πρόσληψης της γνώσης που στηρίζεται κυρίως στην ενίσχυση της δημιουργικότητας, τόσο του ίδιου όσο και των παιδιών, εύκολα γίνεται αντιληπτό, πόσο υποστηρικτικά μπορούν να λειτουργήσουν προγράμματα που αφορούν στη «**Δημιουργική Έκφραση**».

Εμείς με τη μέθοδο του Θεατρικού Παιχνιδιού ως εμπνευστική διαδικασία που διαμορφώνει μια ουσιαστική επικοινωνιακή σχέση μεταξύ δασκάλου και μαθητή και προάγει την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη, τη δημιουργική φαντασία και τον κριτικό στοχασμό, προσπαθούμε να συνδυάσουμε την παιδαγωγική με την τέχνη, την αίσθηση με τη νόηση.

Το παιχνίδι, με το οποίο το παιδί είναι απόλυτα εξοικειωμένο, γίνεται το μέσο που οδηγεί, με ευχάριστο τρόπο, στην ουσιαστική ανακάλυψη του μηχανισμού της κατάκτησης της γνώσης.

Το Θ.Π. ενισχύει το παιδί - μαθητή ως προσωπικότητα για να μπορέσει έτσι να προσεγγίσει τους στόχους που θέτει η διαδικασία της μάθησης με μεγαλύτερη τόλμη, εφευρετικότητα και ενδιαφέρον.

Στην προσέγγιση του διδακτικού αντικείμενου το Θ.Π. στοχεύει να δώσει τη δυνατότητα στο παιδί να προχωρήσει, με δημιουργικές δραστηριότητες, στην ανακάλυψη δρόμων μάθησης «**κατασκευάζοντας**» μ' αυτόν τον τρόπο τη γνώση.

Ο δάσκαλος-εμπνευστής επιδιώκει να το «**συγκινήσει**» δίνοντάς του ερεθίσματα που το αφορούν και το οδηγούν σε μια διαδικασία προσωπικών αναγωγών στις γνωστικές και ψυχοσυναισθηματικές του δομές, δηλαδή στις εμπειρίες του.

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα του «**Σχολείου Παιχνιδιού**» στηρίζονται στις εφαρμογές του Θ.Π. και οργανώνονται κάθε φορά με ιδιαίτερη προσοχή, σεβασμό και ενδιαφέρον.

Στόχος δεν είναι, και δεν πρέπει να είναι, ο εντυπωσιασμός και η επιφανειακή ψυχαγωγία του «**θεάματος**» αλλά η ουσιαστική ευχαρίστηση που προκύπτει όταν το παιδί γίνεται συμμετοχός και συνδημιουργός των δράσεων και δεν παραμένει απλός θεατής τους.

Σας περιμένουμε με χαρά.

Για το «**Σχολείο Παιχνιδιού**»

Μαντώ Κουρετζή: Βασική Συντονίστρια Εργαστηρίου

Στέλιος Βγαγκές: Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών προγραμμάτων



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΟΧΟ σελ. 5-8

- 1) «Σ' ΕΝΑ ΚΗΠΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ» (Απόλυτοι αριθμοί 1-5) ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ & Α΄ ΤΑΞΗ σελ. 5
- *2) «ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ» (Μυθολογία) Α΄-Β΄-Γ΄ ΤΑΞΕΙΣ σελ. 6
(το πρόγραμμα αυτό εφαρμόζεται μόνο στο Σχολείο Παιχνιδιού)
- *3) «ΣΤΟ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ» (Ιστορία) Δ΄-Ε΄-ΣΤ΄ ΤΑΞΕΙΣ σελ.6
(το πρόγραμμα αυτό εφαρμόζεται μόνο στο Σχολείο Παιχνιδιού)

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

- 4) «ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ... ΠΟΛΛΑ ΤΑΞΙΔΙΑ» ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ & Α΄- Β΄- Γ΄ ΤΑΞΕΙΣ σελ. 7
- 5) «ΜΟΥ 'ΜΟΙΑΣΕΣ ΚΑΙ ΣΟΥ ΜΟΙΑΣΑ'» (Αξονική συμμετρία- αντανakλάσεις) Γ΄- Δ΄- Ε΄- ΣΤ΄ ΤΑΞΕΙΣ σελ. 7
- *6) «ΠΕΝΤΕ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» (Γεωγραφία) Δ΄-,Ε΄-ΣΤ΄ ΤΑΞΕΙΣ σελ. 8
(το πρόγραμμα αυτό εφαρμόζεται μόνο στο Σχολείο Παιχνιδιού)

ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ σελ. 9

«Στο μικρό περιβολάκι μας»

Διαδραστική θεατρική παράσταση με τεχνικές Θεατρικού Παιχνιδιού

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑ & ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ σελ. 10-12

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ & ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

«ΠΕΡΠΕΡΟΥΝΑ» σελ. 10

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

α. «ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ» β. «ΝΑ΄ ΜΟΥΝ ΤΟΥ ΣΤΑΒΛΟΥ ΕΝ΄ ΑΧΥΡΟ...» σελ. 10

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

α. «ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ & ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΕΤΟΥΝ ΨΗΛΑ» σελ. 11

β. «ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΜΕ ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ» σελ. 11

γ. «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΜΑΣΚΕΣ» σελ. 11

ΑΝΟΙΞΗ

«ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑΤΑ» σελ. 11

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

α. «ΗΡΘ΄ Ο ΛΑΖΑΡΟΣ ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΒΑΓΙΑ» β. « ΟΙ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ» σελ. 12

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

«ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ & ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ» σελ. 12

ΔΡΑΣΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ: «ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ» σελ. 12

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ- ΕΝΗΛΙΚΩΝ σελ. 13-15

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΟΧΟ

Με δυνατότητα εφαρμογής στο χώρο μας ή στο σχολείο σας

1) «Σ' ένα κήπο μια φορά...» (Απόλυτοι αριθμοί 1-5)

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ & Α' ΤΑΞΗ

ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ:

«Η ποσοτική έκφραση ενός πλήθους μονάδων» (Βιβλ. Δασκ. Μαθηματικά Α' Τάξης Παιδαγ. Ινστιτούτο)

Διδακτικοί Στόχοι:

- 1) Ο σχηματισμός συνόλου από ένα πλήθος αντικειμένων με στοιχεία 1-5.
- 2) Η σύνδεση του πληθικού αριθμού του συνόλου με το γραπτό αριθμητικό σύμβολο (ψηφίο) που τον αντιπροσωπεύει.
- 3) Αντίστροφα ο σχηματισμός συνόλων με ανάλογο πλήθος στοιχείων ως προς ένα αριθμητικό σύμβολο (ψηφίο).

Στόχοι του Θ.Π.

Γενικά: Να προσεγγίσουν τους παραπάνω διδακτικούς στόχους μέσα από τη βιωματική εμπειρία του παιχνιδιού των ρόλων

Ειδικότερα: Σταδιακά τα παιδιά.

1. Να συνειδητοποιήσουν (ευαισθητοποιούμενα με ανάλογα παιχνίδια) τις έννοιες της ομάδας (Σύνολο) και της ταξινόμησης, οι οποίες συνδέονται άμεσα με τις έννοιες του αριθμού.
2. Να νιώσουν ότι ανήκουν σ' ένα σύνολο με γνώμονα όμοια αντικείμενα. Να έρθουν σε επαφή μ' αυτά, να τα χειριστούν και, μέσα απ' αυτά, να εκφραστούν δημιουργικά.
3. Με ερέθισμα την ανάπτυξη ενός «μύθου» να πάρουν ρόλους μέσα από τα αντικείμενα που χειρίζονται και με αυτούς να προσεγγίσουν τους παραπάνω διδακτικούς στόχους.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Στέλιος Βγαγκές**

★2) «Λαβύρινθος» (Μυθολογία)

Α΄ - Β΄ - Γ΄ ΤΑΞΕΙΣ

*** (το πρόγραμμα αυτό εφαρμόζεται μόνο στο «Σχολείο Παιχνιδιού»)**

Ο μύθος του Λαβύρινθου δε διδάσκεται μόνο για να τον γνωρίσουμε σαν ένα «παραμύθι» που διαδραματίζεται σ' ένα απώτερο παρελθόν. Μέσω του Θ.Π. μπορεί να λειτουργήσει ως ερέθισμα που κάνει τα παιδιά να νιώσουν (καθώς τα ίδια γίνονται σύντροφοι του Θησέα) τι σημαίνει ένας λαβύρινθος (μια προβληματική κατάσταση) και πώς άραγε ξεπερνιούνται οι δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους μέσα σ' αυτά, με στόχο να φτάσουν στο κέντρο του.

★3) «Στο λαβύρινθο της ιστορίας» (Ιστορία)

Δ΄ - Ε΄ - ΣΤ΄ ΤΑΞΕΙΣ

*** (το πρόγραμμα αυτό εφαρμόζεται μόνο στο «Σχολείο Παιχνιδιού»)**

Στο «λαβύρινθο» της Ιστορίας ο γνωστός μύθος λειτουργεί ως συμβολική προέκταση στην αναζήτηση και στο ξεδίπλωμα των σχέσεων που υπάρχουν στις ανθρώπινες πράξεις στο πέρασμα από τη μια ιστορική περίοδο στην άλλη. Ο μίτος ξετυλίγεται για να δείξει δρόμους που θα οδηγήσουν από το χτες στο σήμερα.

ΣΤΟΧΟΙ

Για όλες τις τάξεις:

- Μέσω της ενσυναίσθησης τα παιδιά να βιώσουν τη συμβολική σημασία της έννοιας «Λαβύρινθος» και να ενισχύσουν την αφαιρετική τους σκέψη.
- Η πορεία προς το κέντρο του Λαβύρινθου να αποτελέσει κίνητρο αναζητήσεων και δημιουργικών λύσεων.

Ειδικότερα για τις Δ΄ - Ε΄ - ΣΤ΄ τάξεις

- Να παρατηρηθεί και να ερευνηθεί η εξελικτική πορεία της Ελληνικής Ιστορίας που χαρακτηρίζεται από σταθερότητα στις βασικές ανθρώπινες αξίες, (της ελευθερίας, της αγωνιστικότητας, της δικαιοσύνης).
- Παράλληλα να παρατηρηθεί και να ερευνηθεί η εξελικτική πορεία του πολιτισμού και της τέχνης.
- Να λειτουργήσει το παιχνίδι ως αφετηρία για τη συνειδητοποίηση της ιστορικής συνέχειας ώστε να κατανοήσουν τη σημασία του μαθήματος της Ιστορίας.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Στέλιος Βγαγκές - Παναγιώτης Κυρίτσης**

Συμμετοχή ανά μαθητή 7,50 ευρώ

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

4) «Μια ιστορία... πολλά ταξίδια»

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ & Α' - Β' - Γ' ΤΑΞΕΙΣ

Ένα Θεατρικό παιχνίδι ...με αφορμή το κείμενο «Ο σπουργίτης και το ουράνιο τόξο» από το Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Α' και Β' Δημοτικού, που αποτελεί απόσπασμα από το έργο του Μάνου Κοντολέων «Ένα συρτάρι γεμάτο όνειρα» Άγκυρα, Αθήνα 1988.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΑΣ

Ένας σπουργίτης ταξιδεύει και περνάει από πολλούς σταθμούς...

Σ' αυτούς τους σταθμούς, σ' αυτούς τους «τόπους» οι αποσκευές της φαντασίας ανοίγουν και από εκεί βγαίνουν εικόνες, ήχοι, αντικείμενα, σκηνικά, χρώματα που μ' αυτά παίζουμε για να βρούμε εκείνα τα χαρακτηριστικά που μας δίνουν πληροφορίες για να τους γνωρίσουμε καλύτερα.

Κάθε φορά θα μαθαίνουμε και περισσότερα για τη ζούγκλα, τη θάλασσα, την έρημο, τα βουνά, τις πεδιάδες.

ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι τεχνικές και τα ερεθίσματα που το Θεατρικό Παιχνίδι χρησιμοποιεί δίνουν την ευκαιρία για πολλαπλές προσεγγίσεις ενός «αντικειμένου» προς εξερεύνηση. Στοχεύουν στην πολύπλευρη ανάπτυξη ενός θέματος μέσα από τις τέχνες της μουσικής, των εικαστικών, της κίνησης, του θεάτρου (όπου σ' αυτό εξάλλου συναντώνται όλες οι προηγούμενες).

Και έτσι αγγίζει τη **διαθεματικότητα** στη διδακτική μεθοδολογία καθώς όλες οι τέχνες εμπεριέχουν, εν δυνάμει, τα «μέτρα» (μαθηματικά), το «λόγο» (γλώσσα), τα «φαινόμενα» (φυσική), το «χώρο» (γεωγραφία), τις «σχέσεις» (ιστορία).

Ο παίκτης έχει τη δυνατότητα, μέσα από τις πολλαπλές αυτές προσεγγίσεις, να διευρύνει τη δημιουργική του φαντασία και να αναπτύξει την κρίση του, απαραίτητες προϋποθέσεις για την κατάκτηση της γνώσης με τον προσωπικό, μοναδικό του τρόπο.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Στέλιος Βγαγκές**

5) «Μου 'μοιασες και σου 'μοιασα» (Αξονική Συμμετρία-Αντανάκλασεις)

Γ' - Δ' - Ε' - ΣΤ' ΤΑΞΕΙΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ: Η έννοια της Αξονικής Συμμετρίας μας χαρακτηρίζει ως όντα και είναι διακριτή τόσο στο φυσικό και αστικό περιβάλλον, όσο και στο ανθρώπινο κοινωνικό - πολιτιστικό

Την προσεγγίζουμε μέσα από το θεατρικό παιχνίδι κατά την ανάπτυξη του οποίου οι αισθήσεις των παικτών ευαισθητοποιούνται και αναζητείται η σχέση τους με το χώρο δράσης, η επικοινωνία και η αλληλεπίδραση μεταξύ τους. Αναγνωρίζουν τον άξονα, συνδιαλέγονται μαζί του, και καθώς ξεδιπλώνονται οι μύθοι του Νάρκισσου και της Ηχούς παίζουν με την αντανάκλαση της σωματικής τους εικόνας μα και της εικόνας των άλλων. Του δικού τους ήχου και του ήχου των άλλων. Και όπως καθρεφτίζονται σε σχέση μ' έναν άξονα βιώνουν και αντιλαμβάνονται, σταδιακά, τα βασικά χαρακτηριστικά της Αξονικής Συμμετρίας (ίδιο σχήμα, ίδιο μέγεθος, ίση απόσταση).

Στόχοι:

Α) Μαθηματικά:

1. Οι παίκτες να βιώσουν τον άξονα συμμετρίας ως μια ευθεία γραμμή που χωρίζει ένα σχήμα σε δύο (2) ίσα μέρη.
2. Τα βασικά χαρακτηριστικά της αξονικής συμμετρίας, δηλαδή την επανάληψη του ίδιου σχήματος, με το ίδιο μέγεθος, σε ίση απόσταση από τον άξονα συμμετρίας.
3. Ν' αναγνωρίσουν και να σχεδιάσουν σχήματα με εσωτερικό ή εξωτερικό άξονα συμμετρίας.
4. Ν' ανακαλύψουν και να διαπιστώσουν την πιθανή ύπαρξη περισσοτέρων του ενός αξόνων συμμετρίας.
5. Να συνθέσουν τον ορισμό της αξονικής συμμετρίας.

Β) Μυθολογία: Να παίξουν με τους μύθους: **1.** Της Ηχούς **2.** Του Νάρκισσου

Γ) Φυσική: Το παιχνίδι λειτουργεί ως αφορμή για επεξεργασία των εννοιών: ιδιότητες του φωτός, μετάδοση του ήχου, ανθρώπινο σώμα.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Παναγιώτης Κυρίτης**

*6) «Πέντε παράθυρα του κόσμου»

Δ΄ - Ε΄ - ΣΤ΄ ΤΑΞΕΙΣ (Έναρξη του προγράμματος από 1/11/2011)

*** (το πρόγραμμα αυτό εφαρμόζεται μόνο στο «Σχολείο Παιχνιδιού»)**

Ο ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ...

Η γεωγραφική πληροφορία πρέπει να λειτουργεί έτσι ώστε να κατανοούνται οι αλληλεπιδράσεις των φυσικών και ανθρωπίνων παραγόντων στη διαμόρφωση της ζωής.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ...

προσεγγίζει την έννοια της **διαφορετικότητας** μεταξύ των ανθρωπίνων ομάδων σε σχέση με το φυσικό περιβάλλον, ταξιδεύοντας σε πέντε σημεία της Μεσογείου.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ...

- A) Να δημιουργήσουμε κίνητρα πρόκλησης ενδιαφέροντος των παιδιών για το μάθημα της Γεωγραφίας μέσα από το παιχνίδι. Ενθαρρύνουμε δηλ., με οικείο σ' αυτά τρόπο, την έρευνα και ανάλυση στοιχείων της επιστήμης.
- B) Να αντιληφθούν τα παιδιά την έννοια ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ, ώστε να μη συνδέεται με τις έννοιες καλό- κακό ή άσχημο- όμορφο.
- Γ) Η γεωγραφική πληροφορία, μέσα από τη βιωματική διαδικασία, να μετατραπεί σε «συγκινησιακή» κατάσταση που οδηγεί σε κινητοποίηση των αισθήσεων για να ενισχυθεί η γνώση.
- Δ) Να ασχοληθούν τα παιδιά με το *είναι* και όχι με το *φαίνεσθαι* των πραγμάτων. Έτσι δημιουργούμε ενδιαφέρον για την πληροφορία ή την εικόνα που ίσως φαινομενικά φαντάζει αδιάφορη.
- Ε) Να αποκτήσουν τα παιδιά καλύτερη σχέση με την έννοια *χώρος*, που προσδιορίζεται ως προσανατολισμός, κατεύθυνση, απόσταση.
- ΣΤ) Να έχουν πρώτη γνωριμία με την πυξίδα και το χάρτη.
- Ζ) Να προσεγγίσουμε παιδαγωγικά τις έννοιες «*Κίνητρο, σκοπός*», που οδηγούν το παιδί στην αναζήτηση, ανακάλυψη και διαρκή δημιουργικότητα. Γι' αυτό θα χρησιμοποιηθεί και η συμβολική λέξη **ΘΗΣΑΥΡΟΣ**.

Σημείωση:

Η παραπάνω προσέγγιση σχεδιάστηκε για πρώτη φορά από το **Στέλιο Βγαγκέ** και τη **Μαντώ Κουρετζή** στο πλαίσιο του προγράμματος «ΜΕΛΙΝΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ». Συμμετείχαν στο σχεδιασμό οι κύριοι Μένης Θεοδωρίδης και Λάκης Κουρετζής. Αποτελεί συμπληρωματική πρόταση στο εκπαιδευτικό υλικό για το μάθημα της Γεωγραφίας. Υλικό που δημιουργήθηκε από το τμήμα Τοπογράφων του Ε.Μ.Π. και το «ΜΕΛΙΝΑ» και εκδόθηκε από αυτό.

Συμμετοχή ανά μαθητή 7,50 ευρώ

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΤΗ ΒΡΟΧΗ»

Περιεχόμενο:

Ο κύκλος των μεταμορφώσεων του νερού
δοσμένος μέσα από το κουκλοθέατρο και το θεατρικό παιχνίδι.

Παράσταση Κουκλοθεάτρου:

Ένα μικρό δρακάκι περιμένει με ανυπομονησία τη βροχή.
Παίζοντας με τον ήλιο, τους υδρατμούς και τα σύννεφα
ανακαλύπτει τη σοφή συνεργασία όλων των στοιχείων
της φύσης στο μεγάλο ταξίδι του νερού...

Θεατρικό παιχνίδι:

Τα παιδιά, με ερέθισμα την παράσταση, προσεγγίζουν το ταξίδι του νερού μέσα από τη βιωματική εμπειρία του παιχνιδιού των ρόλων.

Εικαστικό Παιχνίδι:

Με ανακυκλώσιμα υλικά, δημιουργούν μια «αδιαίτερη» κατασκευή και την παίρνουν μαζί τους

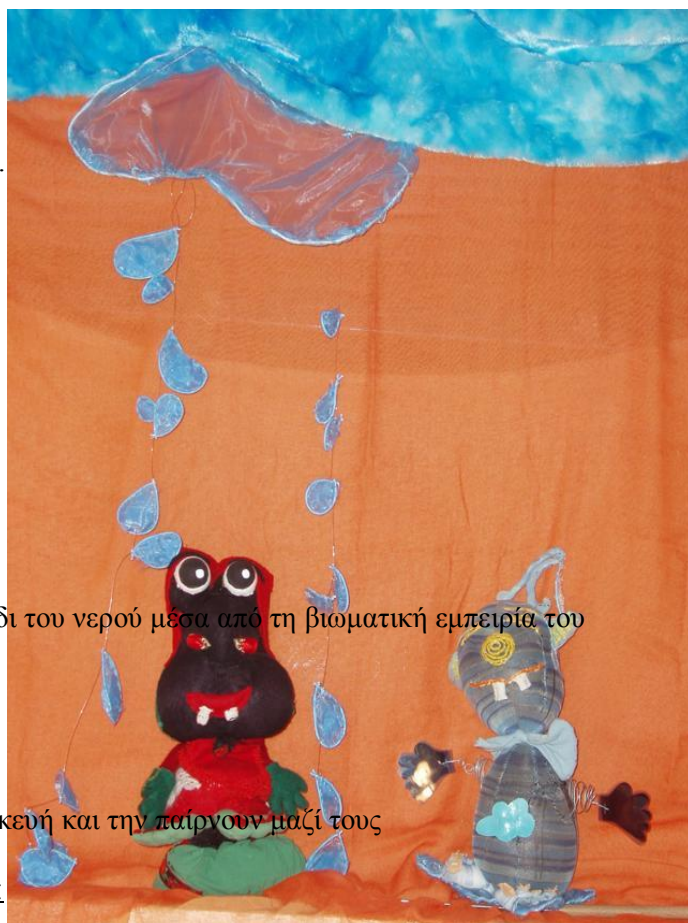
Σχεδιασμός οργάνωση - κατασκευή κούκλας- εμφύχωση:

Χριστίνα Στουραϊτή (Νηπιαγωγός - Παιδαγωγός εφαρμοσμένου θεάτρου)

Βούλα Καρακίτσιου (Ψυχολόγος - Εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής)

Παιδαγωγική Επιμέλεια: **Μαντώ Κουρετζή**

Συμμετοχή ανά μαθητή: 7.50 €



ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Στο μικρό περιβολάκι μας
Διαδραστική θεατρική παράσταση

Το θεατρικό έργο με τίτλο «ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΕΡΙΒΟΛΑΚΙ ΜΑΣ» είναι διασκευή από το **ομώνυμο παιδικό βιβλίο του παιδαγωγού-συγγραφέα Λάκη Κουρετζή**, που κυκλοφόρησε από τις εκδ. Γνώση (1984), και σήμερα, είναι ίσως πιο επίκαιρο από τότε.

Μια εντελώς ξεχωριστή παράσταση που ενεργοποιεί τους θεατές μέσα από ποικίλα ερεθίσματα και τους καθιστά μέρος της.



Η ιστορία, που είναι βασισμένη σε αληθινές περιπέτειες μιας παρέας παιδιών, στόχο έχει να κάνει **μικρούς και μεγάλους** να αντιληφθούν την δύναμη της δημιουργικής φαντασίας, ενώ παράλληλα, χωρίς ίχνος διδακτισμού, προσεγγίζει τις έννοιες της ισότητας, της δικαιοσύνης και της ομαδικότητας!

Σ' ένα μικρό περιβολάκι κάποια παιδιά συναντιούνται μεπαράξενο τρόπο. Ωστόσο καταφέρνουν να γίνουν φίλοι και αρχίζουν να σκαφίζουν διάφορες ιστορίες με σκοπό το περιβάλλον τους να γίνει το ωραιότερο του κόσμου και μια κρυψώνα για όσους είναι ή αισθάνονται παιδιά...

Διασκευή-Δραματουργική επεξεργασία: **Μαντώ Κουρετζή**

Σκηνοθεσία: **Μαντώ Κουρετζή**

Παίζουν: **Τάσος Μπάμπαλης**

Παρασκευή Καρακίτσιου

Χριστίνα Στουραϊτή

Συμμετοχή ανά μαθητή: 7,50 ευρώ

* **Απαραίτητη η έγκαιρη κράτηση της επιθυμητής ημερομηνίας.**

**ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑ & ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ**

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

Τα προγράμματα «εορτών» θα λειτουργούν παράλληλα με τα υπόλοιπα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Το «**Σχολείο Παιχνιδιού**» προτείνει εκπαιδευτικά προγράμματα, σχεδιασμένα με ιδιαίτερη ευθύνη και σεβασμό στα παιδιά, που αφορούν σε θέματα της λαϊκής παράδοσης. Επιλέξαμε έθιμα και γιορτές που δεν αποτελούν απλώς γραφικές αναβιώσεις αλλά εξακολουθούν να επιβιώνουν καθώς σχετίζονται με τις βαθύτερες κοινωνικές, πολιτισμικές και ιδιοσυγκρασιακές ανάγκες των Ελλήνων.

Μέσα από τη μέθοδο του θεατρικού παιχνιδιού στοχεύουμε να εμπλέξουμε τα παιδιά σε διαδικασίες που θα τα βοηθήσουν να αντιληφθούν, με παιδαγωγικό τρόπο, τη συνένωση του παρελθόντος με το παρόν.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

«Περπερούνα» από 19/9 έως 30/11/2011

Γνωριμία με το έθιμο της Περπερούνας (που τελείται ως παράκληση για βροχή) που μας φέρνει σε επαφή με τις ασχολίες των ανθρώπων της υπαίθρου σε μια εποχή που η γη χρειάζεται τον κόπο τους για να προετοιμαστεί ώστε να τους δώσει τη χαρά της καρποφορίας.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Στέλιος Βγαγκές - Παναγιώτης Κυρίτσης**

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

α. «Το καράβι των Χριστουγέννων» από 28/11 έως 23/12/2011

Οι Έλληνες, λαός ναυτικός, συνήθιζαν παλιά (αλλά και τώρα ακόμη κυρίως στα νησιά), τα Χριστούγεννα να στολίζουν караβάκια για να έχουν καλά ταξίδια, και για να τιμήσουν τον Άγιο της θάλασσας, που η γιορτή του είναι τον ίδιο μήνα με τη γιορτή της Γέννησης του Χριστού.

Τα караβάκια που ντύνονται τα γιορτινά τους, μέσα στο γκρίζο τοπίο του Δεκέμβρη, στόλιζαν τα σπίτια και γίνονταν στα χέρια των παιδιών, που έλεγαν τα κάλαντα στις γειτονιές, κήρυκες ελπίδας και αισιοδοξίας. Έτσι γέμιζαν χαρά τις καρδιές όσων προσμονούσαν τ' αγαπημένα τους πρόσωπα που ταξίδευαν να επιστρέψουν στις εστίες τους. Όλα αυτά θα αποτελέσουν αφορμές για παιχνίδια, ιστορίες και δράσεις και θα οδηγήσουν στη δημιουργία ενός γιορτινού караβιού που στη συνέχεια μπορεί να «ταξιδέψει» στις γειτονιές του σχολείου όπου τα παιδιά θα τραγουδήσουν τα κάλαντα.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Μαντώ Κουρετζή**

β. «Να 'μουν του στάβλου έν' άχυρο» (Κ. Παλαμάς) από 25/11 έως 23/12/2011

Ένα ιδιαίτερο πρόγραμμα, που στοχεύει στο να βιώσουν τα παιδιά την μαγεία της νύχτας των Χριστουγέννων και τη σημασία της «προσφοράς»...

Ο στάβλος, η φάτνη (ισχυρά Χριστουγεννιάτικα σύμβολα) αποτελούν ερέθισμα ποικίλων δράσεων, θεατρικών, εικαστικών, μουσικών κ.ά.

Για το λόγο αυτό οι παιδαγωγοί – εμπψυχωτές, στήνουν μπροστά στα παιδιά, ένα ολόκληρο περιβάλλον όπου αναπαριστάνεται η «φάτνη» ως χώρος μέσα στον οποίο (τα παιδιά) καλούνται να τοποθετηθούν ως παίκτες που ο καθένας θα μπορεί να αναπαραστήσει τον δικό του προσωπικό ρόλο (παιχνίδι ρόλων) αλλά και να τοποθετήσουν (έννοια/παιχνίδι προσφοράς) σκέψεις, αντικείμενα, κείμενα (γραμμένα από τα ίδια), ζωγραφίες κλπ. Χριστουγεννιάτικες μουσικές (κλασσικές, παραδοσιακές) και εικαστικές προβολές (απεικονίσεις της γέννησης από πίνακες μεγάλων ζωγράφων), ολοκληρώνουν την δράση βοηθώντας τα παιδιά να «**αισθητοποιήσουν**»... **την ωραιότερη ιστορία του κόσμου.**

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Μαντώ Κουρετζή - Παναγιώτης Κυρίτσης**
Συμμετοχή ανά μαθητή 7,50 ευρώ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

α. «Χαρταετοί και χρώματα πετούν ψηλά» από 6/2 έως 24/2/2012

Απ' τα παλιά τα χρόνια οι χαρταετοί ή τα «πουλία» ή τα «πετάκια» (και άλλα πολλά ονόματα που θα συναντήσουμε σε διάφορα μέρη της Ελλάδας) πετούν στον αέρα και είναι ένα παιχνίδι χαράς και ανάτασης. Έτσι, ταξιδεύοντας στο χώρο και στο χρόνο θα γνωρίσουμε το «διαπολιτισμικό» αυτό έθιμο μέσα από προβολές, μουσικές, παιχνίδια, δράσεις και εικαστικές προσεγγίσεις και θα οδηγηθούμε στην κατασκευή ενός «αληθινού χαρταετού» γεμάτου φαντασία και χρώμα, που τα παιδιά θα πάρουν μαζί τους για να πετάξει στη σχολική Αυλή!

Γιατί «...Οι μεγαλύτεροι μας λένε, ότι όποιος δεν έπαιξε ποτέ του με χαρταετό, δεν κοίταξε όσο χρειάζεται ψηλά...»

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Μαντώ Κουρετζή**

β. «Ζωντανεύουμε το Γαϊτανάκι» από 6/2 έως 24/2/2012

Μέσα από παιχνίδια και ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα για τα αποκριάτικα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας τα παιδιά ανακαλύπτουν το «Γαϊτανάκι», τις σημασίες και συμβολισμούς του, το κατασκευάζουν, παίζουν μαζί του και επιστρέφουν με αυτό στο σχολείο, συνεχίζοντας εκεί το χορό και το παιχνίδι.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Μαντώ Κουρετζή - Στέλιος Βγαγκές**

γ. «Παραδοσιακές Μάσκες» από 6/2 έως 24/2/2012

Μέσα από παιχνίδια και ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα για τα αποκριάτικα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας, ταξιδεύοντας στο χώρο και στο χρόνο, θα γνωρίσουμε παραδοσιακές μεταμφιέσεις και μέσα από δράσεις και παιχνίδια με ποικίλα υλικά θα οδηγηθούμε στην κατασκευή μάσκας

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Μαντώ Κουρετζή**

ΑΝΟΙΞΗ

«Χελιδονίσματα» από 1/3 έως 30/3/2012

Μηνύματα της άνοιξης που προέρχονται από την αρχαιότητα, τότε που ο Μάρτης έφερνε μαζί του την Ανθισμένη εποχή αλλά και την καινούργια χρονιά. Το χελιδόνι, σύμβολο της άνοιξης αναγγέλλει την αναγέννηση της φύσης και την «επάνοδο στις εστίες...»

Τα παιδιά θα καλωσορίσουν τους αγγελιοφόρους της άνοιξης, μέσα από ποικίλες δράσεις και παιχνίδια, θα τραγουδήσουν «χελιδονίσματα» και θα κατασκευάσουν φωλιές και χελιδόνια που θα πάρουν στο σχολείο, μεταφέροντας την άνοιξη στην τάξη...

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Στέλιος Βγαγκές**

Συμμετοχή ανά μαθητή 7,50 ευρώ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

α. «Ήρθ' ο Λάζαρος ήρθαν τα Βάγια» από 23/3 έως 9/4/2012

Ανοιξιάτικοι Αγερμοί.

Λαϊκά δρώμενα, ήθη και έθιμα που σχετίζονται με τους συμβολισμούς της «Ανάστασης» και εισάγουν τα παιδιά μέσα από παιχνίδια, κάλαντα, οπτικοακουστικό υλικό και αντικείμενα λαϊκής τέχνης στην ουσία της παράδοσης. Αποτέλεσμα του παιχνιδιού θα είναι η κατασκευή γιγαντόκουκλας του Λάζαρου, σαν ένα «αναπαραστατικό» ανοιξιάτικο λάβαρο που κρατώντας το τα παιδιά, θα τραγουδήσουν παραδοσιακά κάλαντα στους φίλους των άλλων τάξεων.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Στέλιος Βγαγκές - Παναγιώτης Κυρίτσης**

β. «Οι λαμπάδες της Λαμπρής» από 23/3 έως 9/4/2012

Με τη λέξη Πάσχα, Λαμπρή και Λαμπριά εννοούμε δυο βδομάδες που αρχίζουν από την Ανάσταση του Λαζάρου και τελειώνουν την Κυριακή του Θωμά. Τη βδομάδα των Παθών και τη βδομάδα της Λαμπρής ή Λαμπροβδομάδα.

Οι βδομάδες αυτές, σε όλα σχεδόν τα μέρη της Ελλάδας είναι πλούσιες σε έθιμα που πολλά απ' αυτά τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία σήμερα να γνωρίσουν.

Εμάς μας ενδιαφέρει τα παιδιά με ερέθισμα το πρόγραμμα αυτό (πληροφορίες, εικόνες, συμβολικά παιχνίδια) να προβούν σε προσωπικές αναγωγές και συμβολισμούς και να δημιουργήσουν τη δική τους λαμπάδα που θα ανάψουν τη νύχτα της Ανάστασης. Η φλόγα της ας ελπίσουμε να είναι η δική τους φωτεινή ματιά για τον κόσμο.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Μαντώ Κουρετζή**

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

«Ιστορίες της θάλασσας και του καλοκαιριού» από 14/5 έως 8/6/2012

Ένα ταξίδι εικαστικό, λαογραφικό, μουσικό με ποικίλα ερεθίσματα (προβολές, παραδοσιακούς μύθους, αντικείμενα, μουσικές κ.ά.)

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τα παιδιά να έχουν μια γνωριμία

- α) με τη νησιωτική ζωή και τη ναυτική μας παράδοση
- β) με το ελληνικό καλοκαίρι όπως αυτό παρουσιάζεται μέσα από τις τέχνες των εικαστικών, της μουσικής, της λογοτεχνίας και της φωτογραφίας.

Σχεδιασμός - οργάνωση: **Μαντώ Κουρετζή - Στέλιος Βγαγκές**

Συμμετοχή ανά μαθητή 7,50 ευρώ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΗΞΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

«Λούνα Παρκ»

Ένα πρόγραμμα όπου βασικό στοιχείο του είναι η διαμόρφωση ενός κλίματος χαράς μέσα απ' το παιχνίδι. Τα παιδιά θα βρεθούν σε μια ατμόσφαιρα γιορτινή, όπου ο γνώριμος χώρος της αυλής θα μεταμορφωθεί σ' ένα μεγάλο αλλιόπτικο Λούνα Παρκ γεμάτο εκπλήξεις, χρώματα και ήχους. Θα λειτουργήσουν διαφορετικά διαμορφωμένες γωνιές όπου παιδιά και ενήλικες θα μπορούν να παίξουν, άλλοτε ατομικά και άλλοτε ομαδικά, σε παιχνίδια που κύριο χαρακτηριστικό έχουν τη δημιουργική δράση.

Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση αναλαμβάνει η βασική παιδαγωγική ομάδα του φορέα μας με τη συνεργασία έμπειρων εμπυχωτών.

**ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
και ΕΜΨΥΧΩΤΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
είναι:**

- **Αλέξανδρος Σεϊταρίδης** (Internet Technology manager)
- **Χριστίνα Στουραϊτή** (Νηπιαγωγός – Παιδαγωγός εφαρμοσμένου θεάτρου)
- **Βούλα Καρακίτσιου** (Ψυχολόγος – Εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής)
- **Βιργινία Κεχαγιά** (Θεατρολόγος)
- **Τάσος Μπάμπαλης** (Δραματοθεραπευτής-Ψυχολόγος)



Στο Σχολείο Παιχνιδιού **τα Σαββατοκύριακα** είναι πλούσια σε δραστηριότητες για παιδιά και εφήβους:

- Εργαστήρια Θεατρικού Παιχνιδιού
- Παραστάσεις και εργαστήρια κουκλοθεάτρου
- Μουσικο-θεατρικά δρώμενα
- Εργαστήρια κατασκευής παιχνιδιών
- Θεατρικές παραστάσεις

* Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να ενημερώνεστε από την ιστοσελίδα μας www.sxoleiopaixnidiou.gr

Εκτός από εκπαιδευτικά προγράμματα και εργαστήρια για παιδιά,
στο «**Σχολείο Παιχνιδιού**»
υπάρχουν δραστηριότητες και για

ΕΝΗΛΙΚΕΣ

1. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 – 23:00 > Α' ΚΥΚΛΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19:00 – 23:00 > Β' ΚΥΚΛΟΣ

ΤΡΙΤΗ 19:00 – 11:30 > Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Βιωματικό εργαστήριο-«σχολή» πολλαπλών τεχνικών στο «**πεδίο**» της τέχνης, της παιδαγωγικής, της διδακτικής και της επικοινωνίας που στόχο έχει τη διαμόρφωση του **Εμπυχωτή Θεατρικού παιχνιδιού** και απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, φοιτητές παιδαγωγικών τμημάτων, ηθοποιούς, θεατρολόγους, σπουδαστές θεατρικών σχολών, ψυχολόγους, ειδικούς ανθρωπιστικών και επικοινωνιακών επαγγελμάτων και σε όλους όσους αναζητούν ουσιαστικούς κώδικες επικοινωνίας και ευκαιρίες για δημιουργική έκφραση και μάθηση.

*Στο «**Σχολείο Παιχνιδιού**» το Θεατρικό Παιχνίδι και η Παιδαγωγική Θεάτρου, βασικοί άξονες σε όλες τις σύγχρονες διδακτικές μεθοδολογίες, εφαρμόζονται και προσεγγίζονται με μοναδικό τρόπο.

*Στο «**Σχολείο Παιχνιδιού**» η μέθοδος του Θεατρικού παιχνιδιού διαρκώς εξελίσσεται και ερευνά νέους αισθητικούς, παιδαγωγικούς και διδακτικούς δρόμους.

Το εργαστήριο-«σχολή» προσφέρει στους αποφοίτους (των τριών κύκλων) ένα ακόμη επαγγελματικό εφόδιο, αποτελεί όμως και μια ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα διαδρομή προσωπικής εξέλιξης και αυτοβελτίωσης...

Διάρκεια: 1 έως 3 ετήσιοι κύκλοι.

Α' Κύκλος Ευαισθητοποίηση, Β' Κύκλος Κατάρτιση, Γ' Κύκλος Ειδίκευση.

Διδάσκουν: **Μαντώ Κουρετζή** Υπεύθυνη εργαστηρίου και βασική εμπυχωτριά
Στέλιος Βγαγκές, Παναγιώτης Κυρίτσης, Έρρικα Μακρή.

ΤΡΙΜΗΝΟΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

1^ο ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ - ΩΡΕΣ: 10:00 – 15:00

- 1^{ος} κύκλος (22-23 Οκτώβρη, 19-20 Νοέμβρη, 10-11 Δεκέμβρη 2011)

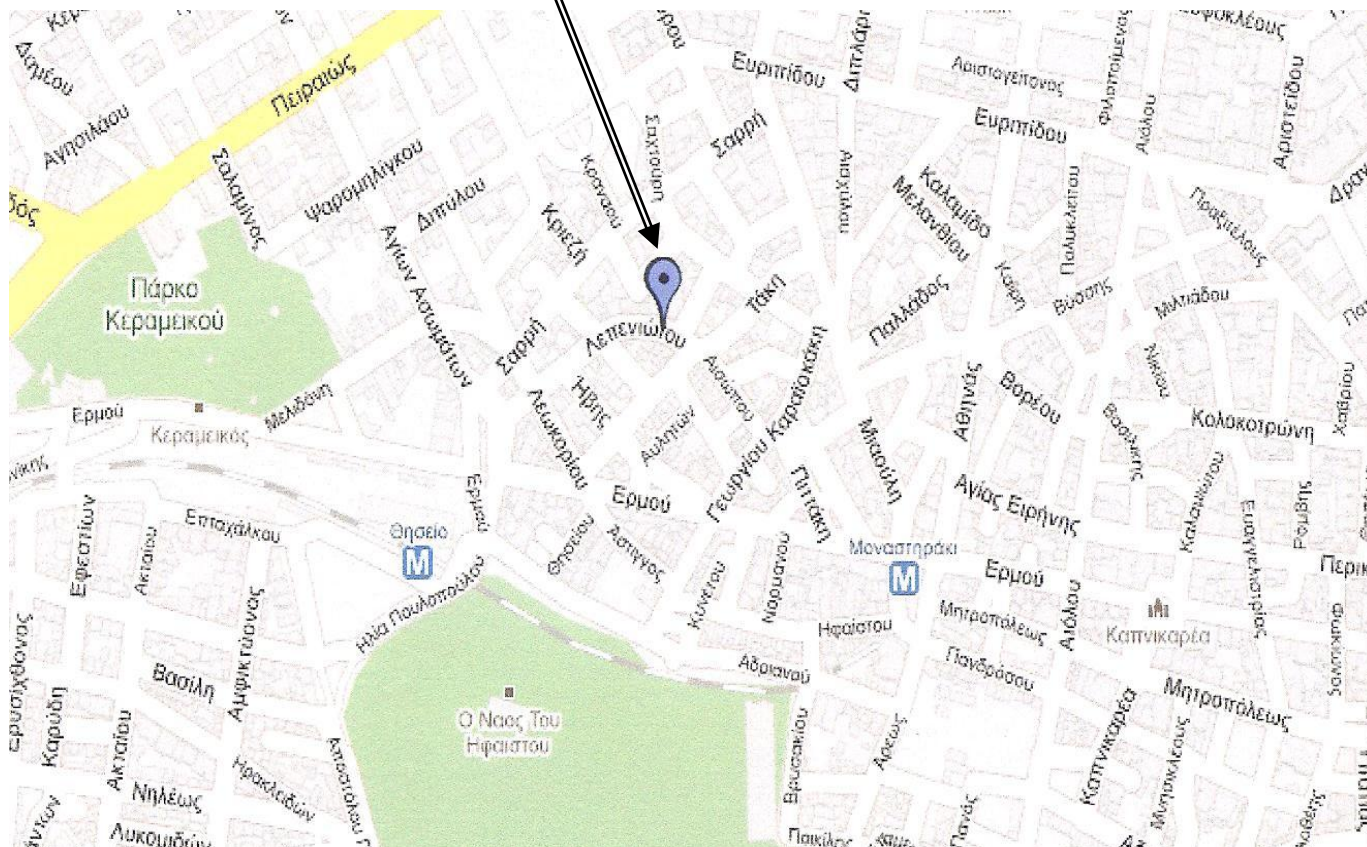
- 2^{ος} κύκλος (14-15 Γενάρη, 11-12 Φλεβάρη, 10-11 Μάρτη 2012)

- 3^{ος} κύκλος (28-29 Απρίλη, 19-20 Μάη, 16-17 Ιούνιο 2012)



Πώς να έρθετε...

στο «Σχολείο Παιχνιδιού»



*...ένας τόπος που
μαθαίνουμε να παίζουμε
και παίζουμε για να μάθουμε...*