



Εργαστήρι παιχνιδιού
βιωματική εκπαίδευση

Διετές εκπαιδευτικό πρόγραμμα Θεατρικό παιχνίδι & εμπύχωση ομάδας

2 0 1 6 – 2 0 1 7



- Διάρκεια προγράμματος : 240 ώρες (1 ΣΚ / μήνα στη διάρκεια δύο ετών)
Κόστος : 700€ / έτος (έως 10 δόσεις των 70€)
Δηλώσεις συμμετοχής : έως 26-09-2016
Στοιχεία επικοινωνίας : 210-8259.289 • info@ergastiripaixnidiou.gr



Η ζωή είναι παιχνίδι!

Δερβενίων 43 · 106 81 Αθήνα · τηλ.: 210 8259.289 · fax: 210 8256.203
www.ergastiripaixnidiou.gr · info@ergastiripaixnidiou.gr



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα θεατρικού παιχνιδιού & εμπύχωσης ομάδας

Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα βαθιάς γνωριμίας με το θεατρικό παιχνίδι, που αφορά αυτούς που ασχολούνται ή ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν το θεατρικό παιχνίδι & την εμπύχωση στα πλαίσια της επαγγελματικής τους δραστηριότητας.

Αποσκοπεί να εμπνεύσει τον συντονιστή ομάδας, να καλλιεργήσει τις θεατρικές τεχνικές και να εμπλουτίσει τα εκφραστικά του μέσα, αξιοποιώντας τα δημιουργικά στην διδακτική διαδικασία. Να εξασκήσει τεχνικές εμπύχωσης & να βελτιώσει την μεταδοτική του ικανότητα. Να προσεγγίσει τρόπους ένταξης του θεατρικού παιχνιδιού στην ομάδα, με στόχο την καλύτερη κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου και τη μετατροπή του σε μια δημιουργική & γόνιμη εμπειρία.

Απευθύνεται σε : Εμπυχωτές, ηθοποιούς, παιδαγωγούς & μουσειοπαιδαγωγούς, θεατρολόγους, σε όσους ασχολούνται με ομάδες (παιδιών ή ενηλίκων) ή ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν την εμπύχωση στα πλαίσια της επαγγελματικής τους δραστηριότητας.

Εμπύχωση : **Φρόσω Μπενετή & Θεοδώρα Ζαφειροπούλου**

Στόχος - προοπτικές : Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να οργανώσουν & να συντονίσουν τη δική τους ομάδα εκπαίδευσης.

Πιστοποίηση : Βρετανική πιστοποίηση **Theatrical Play Animator** από τον NOCN (National Open College Network).



Η ζωή είναι παιχνίδι!



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

Α΄ ΚΥΚΛΟΣ

α. Θεατρικό παιχνίδι

- Ασκήσεις επικοινωνίας & συνεργασίας
- Ασκήσεις ενεργοποίησης & ανάπτυξης εμπιστοσύνης
- Ανάπτυξη δημιουργικότητας
- Τεχνικές έκφρασης
- Λεκτική / μη λεκτική επικοινωνία
- Τεχνικές ενεργοποίησης φαντασίας / αισθήσεων
- Παντομίμα / αυτοσχεδιασμός / παιχνίδια ρόλων
- Παιχνίδια με ήχους
- Παιχνίδια λέξεων / λόγου / πνευματικά παιχνίδια
- Παιχνίδια παρατηρητικότητας
- Παιχνίδια με μουσική & κίνηση
- Παιχνίδια γνώσεων / γρίφων
- Παιχνίδια ταχύτητας & αντανακλαστικών
- Τεχνικές καθοδηγούμενης φαντασίας
- Ασκήσεις αυτοσυγκέντρωσης & χαλάρωσης



Η ζωή είναι παιχνίδι!



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

Κίνηση – σωματική έκφραση

Εξερευνώντας και γνωρίζοντας το σώμα μας, καλλιεργώντας την κίνηση των μελών μας και οριοθετώντας το, μαθαίνουμε μέσω αυτού, να εκφραζόμαστε. Μαθαίνουμε να επικοινωνούμε, να ερμηνεύουμε τα συναισθήματα όπως αυτά παρουσιάζονται μέσα από τον αυθορμητισμό της κίνησης. Στο πρόγραμμα αυτό, θα ερευνηθούν τα χαρακτηριστικά & τα όρια της κίνησης και θα καλλιεργηθεί η συνειδητότητα του σώματός μας, με σκοπό να εκπέμπει το επιθυμητό νόημα και συναίσθημα. Θα μελετηθεί το πώς η στάση του σώματος και οι χειρονομίες μπορούν να δώσουν διαφορετικά μηνύματα, να καθοδηγήσουν τον παρατηρητή, να επεξηγήσουν ή ακόμη και να ανατρέψουν τα εμφανή. Τέλος, θα δοθεί έμφαση στην άνεση της έκθεσης σε κοινό, της έκθεσης στην κριτική και της δημιουργικής αξιοποίησης αυτής.

- Γνωρίζω το σώμα μου, γνωρίζω τον κόσμο
- Ενεργοποίηση των αισθήσεων
- Εγώ, εσύ, εμείς – προσωπική κίνηση, ομαδική κίνηση
- Ασκήσεις ανάπτυξης εμπιστοσύνης
- Χειρονομίες και νοήματα / χειρονομίες και συναισθήματα
- Το βλέμμα
- Αναγνώριση του εύρους κίνησης του κορμού & των άκρων / διαδοχή της κίνησης
- Απομόνωση
- Μαθαίνω – δημιουργώ χορογραφία
- Η χρήση και η χρησιμότητα της αναπνοής
- Ήχος και κίνηση
- Η παύση χορεύει
- Η μουσική και πώς μας επηρεάζει ψυχικά – συναισθηματικά – κινητικά
- Η μουσική και πώς την χρησιμοποιούμε ως μέσο έκφρασης
- Η κίνηση και η αφήγηση. Το σώμα μας λέει μια ιστορία
- Η έκθεση

Η ζωή είναι παιχνίδι!



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

Β' ΚΥΚΛΟΣ

α. Εμπυχωτική διαδικασία

- Τι είναι εμπύχωση
- Το παιχνίδι και η σπουδαιότητά του
- Δημιουργία ομάδας: διάρκεια, μέγεθος & επιλογή μελών
- Ο ρόλος του εμπυχωτή
- Η πορεία του εμπυχωτή ως ένας διαρκής τρόπος εκπαίδευσης, έρευνας, μύησης & στάση ζωής
- Η βιωματική εμπειρία
- Ενσυναίσθηση, γνησιότητα, θετική αποδοχή
- Τεχνικές εμπύχωσης
- Χώρος & υλικά
- Ηλικιακές ομάδες
- Εργαλεία επικοινωνίας
 - Ρυθμός
 - Φαντασία
 - Λεκτική - μη λεκτική επικοινωνία
- Αναγνώριση δεξιοτήτων
- Η μεταμόρφωση του εμπυχωτή
- Ομαδική δράση – συγκρότηση ομάδας
- Η δομή της συνάντησης
- Η δυναμική της ομάδας (ηλικία - εμπειρίες & ιδιαίτερα χαρακτηριστικά)

Η ζωή είναι παιχνίδι!



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

- Οργάνωση προγράμματος ανάλογα με το είδος του εργαστηρίου (αυτοτελές - μικρής διάρκειας - ετήσιο)
- Το παιχνίδι & οι κατηγορίες του
- Οριοθέτηση στόχου εμπύχωσης
- Κανόνες πετυχημένης διεξαγωγής παιχνιδιού
- Σύνθεση προγράμματος - συνδιδασκαλίες (εργαστήρια)
- Αντιδράσεις του εμπυχωτή στις ερωτήσεις των παιδιών

β. Εκπαιδευτική διαδικασία

- Σχέση θεάτρου - εκπαίδευσης - παιχνιδιού
- Η μεγάλη προσφορά του θεατρικού παιχνιδιού στην εκπαίδευση
- Το θεατρικό παιχνίδι στις διάφορες βαθμίδες εκπαίδευσης
- Το θεατρικό παιχνίδι σαν μέσο διδασκαλίας
- Παραμύθι - ένα εκπαιδευτικό εργαλείο για την καλλιέργεια τεχνικών αφήγησης & μετάδοσης γνώσης
- Δραματοποίηση παραμυθιού
- Οργάνωση παράστασης
- Φτιάχνοντας το δικό μας έργο - τεχνικές δημιουργικής γραφής, αξιοποίηση της διδακτικής ύλης ως πρωτογενές υλικό για παράσταση
- Προσαρμογή ενός θεατρικού έργου σε συγκεκριμένη ομάδα
- Αξιοποίηση της δυναμικής της ομάδας, διανομή ρόλων, διαχείριση εντάσεων, κατανομή δραστηριοτήτων, προγραμματισμός εργασιών, πρόβες
- Παρουσίαση: σκηνογραφικές & ενδυματολογικές προτάσεις, αξιοποίηση χώρου & τεχνικού εξοπλισμού, προσκλήσεις, προγράμματα
- Αξιολόγηση της διαδικασίας & ενδεδειγμένη συνθεματική διαχείριση της κοινής προσπάθειας, ανταλλαγή εμπειριών

Η ζωή είναι παιχνίδι!



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

γ. Μουσικοκινητική αγωγή

- Μουσικοκινητική αγωγή για όλες τις ηλικίες
- Το σώμα μας ως μουσικό όργανο
- Η ορχήστρα Orff
- Ρυθμός – ρυθμική αγωγή
- Ο χώρος
- Σχηματισμοί στο χώρο
- Θέματα έκθεσης και συστολής
- Θέματα δημιουργίας μουσικοκινητικής παράστασης μικρής διάρκειας
- Αυτοσχεδιασμός
- Καθοδηγούμενη και μη δημιουργία

δ. Θεατρική διαδικασία

- Βασικές γνώσεις & τεχνικές καλλιέργειας ομαδικής εργασίας
- Επαφή με το σώμα, τη φωνή, το χώρο
- Η δυναμική της γλώσσας του σώματος
- Έκθεση
- Προσαρμοστικότητα
- Βασικές αρχές του συστήματος Στανισλάβσκυ
- Ρυθμός – χρόνος – φαντασία – χώρος
- Δράση - φαντασία - συγκινησιακή μνήμη
- Δοσμένες συνθήκες - το μαγικό εάν

Η ζωή είναι παιχνίδι!



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

- Σωματική κίνηση & έκφραση
- Πολλαπλή χρήση αντικειμένου
- Μετάφραση του ερεθίσματος σε δράση – εκμετάλλευση του τυχαίου – ετοιμότητα στο λόγο & την κίνηση – ανατροπή – αυτοσχεδιασμός – ευελιξία ανάλογα με τις συνθήκες
- Ανάλυση - σύνθεση ρόλου (χαρακτήρες & τύποι). Εσωτερική & εξωτερική ζωή του χαρακτήρα
- Προοπτική στο πλάσιμο του ρόλου
- Βασικές ασκήσεις υποκριτικής
- Εκφραστικά μέσα, κίνηση, ρυθμός, λόγος. Χρονορυθμός στο λόγο - χρονορυθμός στην κίνηση
- Βασικές ασκήσεις ορθοφωνίας
- Τόνος - παύση - τονισμός - ένταση - χροιά
- Ακουστική αντίληψη
- Άρθρωση – προφορά – στίξη – αναπνόηχα
- Ιδιότητες του λόγου – υγιεινή της φωνής
- Κίνητρα για έρευνα & πειραματισμό

Σημείωση: Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη συμμετοχή σε 5νήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στο τέλος κάθε έτους.

Κατά τη διάρκεια του β' κύκλου παρέχεται επιπλέον πρακτική εφαρμογή στα εκπαιδευτικά προγράμματα του εργαστηρίου μας

Δίνεται πιστοποιητικό συμμετοχής.



Η ζωή είναι παιχνίδι!



Εργαστήρι παιχνιδιού βιωματική εκπαίδευση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α' ΕΤΟΥΣ

Σύνολο ωρών: 80 (1 ΣΚ / μήνα)

Ώρες: 10.00 – 14.00

Κόστος: 700€ / έτος

1. Οκτώβριος: 1 & 2/10/2016
2. Νοέμβριος: 5 & 6/11/2016
3. Δεκέμβριος: 3 & 4/12/2016
4. Ιανουάριος: 14 & 15/1/2017
5. Φεβρουάριος: 4 & 5/2/2017
6. Μάρτιος: 4 & 5/3/2017
7. Απρίλιος: 1 & 2/4/2017
8. Μάιος: 6 & 7/5/2017
9. Ιούνιος: 27 & 28/5/2017
10. Ιούλιος: 1 & 2/7/2017



Η ζωή είναι παιχνίδι!